

L'ANTITRADITION FUTURISTE

Manifeste = synthèse

ABAS LEP *ominir* A *liminé* SS *korsusu*
otalo EIS *cramlr* ME *nigme*

ce moteur à toutes tendances impressionnisme fauvisme
cubisme expressionnisme pathétisme dramatisme
orphisme paroxysme DYNAMISME PLASTIQUE
MOTS EN LIBERTÉ INVENTION DE MOTS

DESTRUCTION

Suppression de la douleur poétique
des exotismes snobs
de la copie en art
des syntaxes *déjà condamnées par l'usage dans*
toutes les langues
de l'adjectif
de la ponctuation
de l'harmonie typographique
des temps et personnes des verbes
de l'orchestre
de la forme théâtrale
du sublime artiste
du vers et de la strophe
des maisons
de la critique et de la satire
de l'intrigue dans les récits
de l'ennui

Pas
de
regrets

SUPPRESSION DE L'HISTOIRE

INFINITIF

CONSTRUCTION

1 Techniques sans cesse renouvelées ou rythmes

Contnuité
simultanéité
en opposition
au
particularisme
et à la
division

LA P U R E T É

Littérature pure **Mots en liberté Invention de mots**

Plastique pure (5 sens)
Création Invention prophétie

Description onomato-péique

Musique totale et **Art des bruits**

Mimique universelle et Art des lumières

Machinisme Tour Eiffel
Brooklyn et gratte-ciels

Polyglottisme

Civilisation pure

Nomadisme épique exploratori-
sme urbain **Art des voya-
ges** et des promenades

Antigrâce

Frémissements directs à grands
spectacles libres cirques
music-halls etc.

LA V A R I É T É

2 Intuition vitesse ubiquité

Coups
et
blessures

Livre ou vie captivée ou phonocinematogra-
phie ou **Imagination sans fils**

Trémolisme continu ou onomatopées plus in-
ventées qu'imitées

Danse travail ou chorégraphie pure

Langage vélocité caractéristique impressionnant
chanté sifflé mimé dansé marché couru

Droit des gens et guerre continuelle

Féminisme intégrale ou différenciation innom-
brable des sexes

Humanité et appel à l'outr'homme

Matière ou **trascendentalisme phy-
sique**

Analogies et calambours tremplin lyri-
que et seule science des langues calicot
Calicut Calcutta tafia Sophia le Sophi suffi-
sant Uffizi officier officiel Ô ficelles Aficio-
nado Dona Sol Donatello Donateur donne
à tort torpilleur

ou ou ou flûte crapaud naissance des perles apremine

MANIFESTES

du Mouvement futuriste

1. - Manifeste du Futurisme (*Publié par le Figaro le 20 Février 1909*) Marinetti
 2. - Tuons le Clair de lune (*Avril 1909*) Marinetti
 3. - Manifeste des Peintres futuristes (*11 Avril 1910*) Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini
 4. - Contre Venise passéiste (*27 Avril 1910*) Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo,
 5. - Manifeste des Musiciens futuristes (*Mai 1911*) Pratella
 6. - Contre l'Espagne passéiste (*Publié par la revue Prometeo de Madrid - Juin 1911*) Marinetti
 7. - Manifeste de la femme futuriste (*25 Mars 1912*) Valentine de Saint-Point
 8. - Manifeste technique de la sculpture futuriste (*11 Avril 1912*) Boccioni
 9. - Manifeste technique de la littérature futuriste (*11 Mai 1912*) Marinetti
 10. - Supplément au Manifeste technique de la littérature futuriste (*11 Août 1912*) Marinetti
 11. - Manifeste futuriste de la Luxure (*11 Janvier 1913*) Valentine de Saint-Point
 12. - L'Art des Bruits (*11 Mars 1913*) Russolo
 13. - L'Imagination sans fils et les Mots en liberté (*11 Mai 1913*) Marinetti
 14. - L'Antitradition futuriste (*29 Juin 1913*) Guillaume Apollinaire
-
-

**Envoi franco de ces Manifestes
contre mandat de 1 fr.**

DIRECTION DU MOUVEMENT FUTURISTE : Corso Venezia, 61 - MILAN