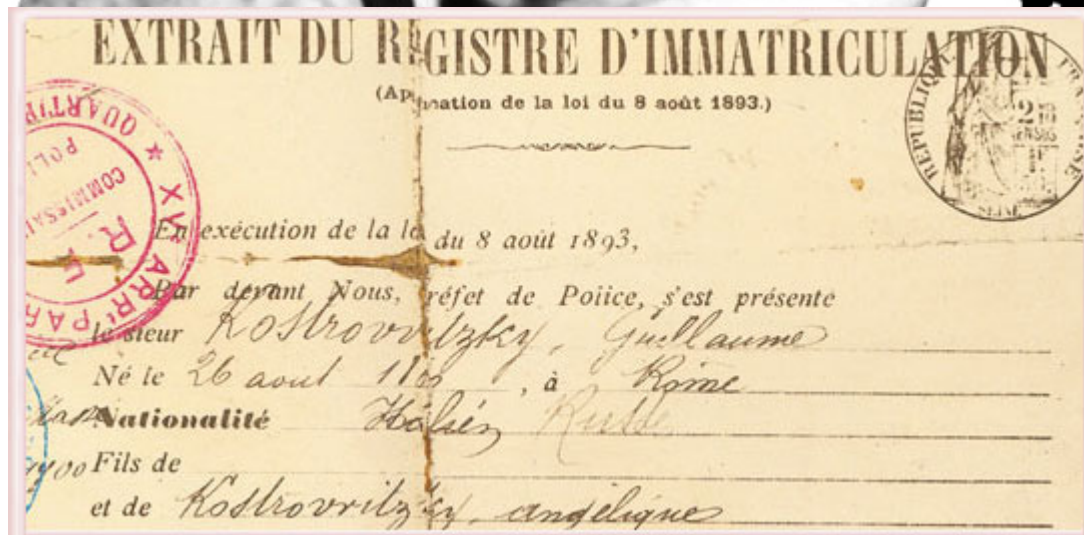


Le 26 août 1880, une jeune Polonaise de 22 ans, Angélica de Kostrowitzky, met au monde à Rome un garçon dont la naissance n'est enregistré que 5 jours plus tard.

Le 2 novembre, Angélica signe devant notaire un acte par lequel elle reconnaît comme son fils naturel l'enfant déclaré sous le nom de Dulcigni.

Quant au père supposé, Francesco d'Aspermont, ancien officier de l'armée royale des Deux-Siciles, il quitte Angélica en 1885. Ni les livres ni les lettres d'Apollinaire ne le mentionnent.



1880 - Naissance de Guillaume Apollinaire et en 1882 de celle de son frère Albert. Son père rompt avec sa mère en 1885.

1885 - 1898 - La famille Kostrowitzky quitte l'Italie pour la France et s'installe à Monaco. Guillaume étudie à Monaco et à Cannes. C'est à Nice, en 1897, qu'il présente son baccalauréat de rhétorique, en vain.

1899 - La petite famille s'installe à Paris. Au mois de juillet, Apollinaire et son frère vont passer des vacances en Belgique à Stavelot. En octobre les deux frères, sur l'ordre de leur mère, quittent l'hôtel et la Wallonie en catimini, et retrouvent Angélica à Paris dans un meublé sous un faux-nom, rue de Constantinople.

1900 - 1901 - Guillaume lit et écrit. Il s'éprend de la sœur de son ami Molina da Silva, Linda qui le repousse.

1901 - 1902 - Une riche Allemande, la vicomtesse de Milhau, de passage en France, engage Apollinaire comme précepteur de sa fille, en Rhénanie. Il voyage pour son travail ou seul dans toute l'Allemagne.



Cette peinture, œuvre de Marie Laurencin a été plus vue comme un vrai cliché historique car il montre deux hommes dont l'amitié existe : Apollinaire, assis au milieu, un livre à la main, et Picasso, de profil à gauche, le regard vers la personne située à l'extrémité droite.

Le tableau révèle, aussi, une nouveauté moderne par les à-plats utilisés, et, pour l'analyse sensorielle, il se dégage un doux parfum de fleurs et un bon sens de l'humour.

Ainsi, Marie Laurencin a-t-elle voulu ridiculiser la personne, en bas à droite du tableau, en la faisant se tordre, un bouquet de fleurs sur la tête.



Apollinaire se marie, après sa blessure, avec Jacqueline Kolb, la "Jolie Rousse" (ci-contre) et, ses poésies sont publiées : Calligrammes, Vitam Impendere Amori. Il meurt, le neuf novembre 1918, atteint par la grippe espagnole, peu avant la signature de l'armistice, le onze.

"J'écris seulement pour vous exalter"

Né à Rome en 1880 d'une mère Polonaise et d'un père Italien. Apollinaire passe son enfance en Italie, puis, sur la Côte d'Azur. Enfin il rejoint Paris et voyage.

en savoir +

Emprisonné à la prison de la Santé, Apollinaire, isolé à cause du vol de la Joconde au Louvres, écrit des poèmes qui montrent ses doutes et ses peurs.

en savoir +

Apollinaire est blessé à la tête, au front, en 1916, dans l'infanterie qu'il a rejoint après avoir servi dans l'artillerie depuis son incorporation, en 1915, à Nîmes.

en savoir +



1900 - Il rencontre Annie Playden. Il publie trois poèmes dans *La Grande France*. En 1902, Guillaume Apollinaire publie dans *La Revue blanche* son conte *L'Hérésiarque*. En octobre, il est de retour à Paris comme employé de banque.

1903 - Création de la revue *Festin d'Esope*.

1904 - La famille Kostrowitzky s'installe au Vésinet. A Chatou, Guillaume rencontre Vlaminck et Derain. Il se rend une dernière fois à Londres pour se marier avec Annie Playden, mais, cette dernière l'éconduit et part aux USA.

1905 - Il rencontre Max Jacob et Picasso sur qui il signe l'article *Picasso peintre* dans *La Plume* ; et collabore à la revue *Vers et Prose*.

1907 - Guillaume Apollinaire vie de sa plume. Il collabore à plusieurs journaux et à la revue *La Phallange*, et publie ses deux romans érotiques. Le poète s'éprend d'une jeune peintre Marie Laurencin, et ses cercles de relations l'amènent à la critique d'art. Il est lui-même le sujet de nombreux peintres qu'il défend.



1908 - Le poète donne une conférence sur la poésie au salon des Indépendants : *La Phallange nouvelle*.

1909 - 1910 - Son activité littéraire prend son essor : Il publie au *Mercure de France*. Sortent *L'enchanteur pourrissant*, *L'Hérésiarque et Cie*. Il est à *L'intransigeant*.

1911 - Apollinaire est incarcéré à la prison de la Santé. Il publie le *Bestiaire ou Cortège d'Orphée* et il obtient des rubriques dans différents journaux.

1912 - 1913 - Création des *Soirées de Paris*. Rupture avec Marie Laurencin. Il publie les *Peintres cubistes* et *Alcools*.

1914 - Apollinaire est à Nice. Il rencontre Lou(ise) de Coligny-Châtillon. Engagé à Nîmes, au sein du 38ème régiment d'artillerie comme brigadier.

1915 -1917 - Apollinaire rencontre Madeleine Pagès. En mars 1916, Apollinaire est naturalisé. Il est blessé par un éclat d'obus à la tempe.

Douces figures regardées
 MIA YETTE ANNIE
 Chères lèvres fleuries
 MAREYE LORIE MARIE
 et toi
 où vous jeunes MATS
 près d'un
 jet d'eau qui
 pleure et qui prie
 cette colombe s'extasie